

Bachelor Universitaire de Technologie | Contrat d'apprentissage | Contrat de professionnalisation | RNCP 35512

Bachelor Universitaire de Technologie Carrières Sociales : Animation Sociale et Socioculturelle (BUT_CS)

PRÉSENTATION

► Présentation de la formation

Le Bachelor Universitaire de Technologie (BUT) Carrières Sociales prépare à des métiers qui visent à renforcer le lien social et à améliorer le cadre de vie, et favoriser le développement des personnes par le loisir, la culture, l'éducation, en prenant en compte les enjeux de la transition écologique. Ces métiers sont fortement sollicités dans une conjoncture économique et sociale difficile, où se creusent des inégalités (en matière d'emploi, de logement, d'éducation, de culture, de santé, d'environnement, etc.).

► Objectifs de la formation

À l'issue de la formation, les apprenants seront capables de :

- Analyser les problématiques spécifiques des populations, des publics et des territoires,
- Travailler en réseau et en partenariat avec l'ensemble des acteurs locaux publics et/ou privés sur un territoire déterminé,
- Concevoir, mettre en oeuvre et gérer des projets éducatifs ou d'action sociale et socioculturelle, sur un territoire donné, qu'ils soient politiques, institutionnels ou associatifs,
- Faire émerger la créativité et la participation du public dans des projets visant à améliorer l'environnement social et socio-culturel local.

► Métiers visés

- animateur coordonnateur d'activités jeunesse
- animateur coordonnateur référent-famille
- animateur coordonnateur d'activités du troisième âge
- animateur-coordonnateur d'activités auprès des personnes en situation de handicap
- animateur de développement local
- médiateur social et culturel
- médiateur culturel
- médiateur interculturel
- médiateur familial
- coordinateur social de quartier
- coordinateur socioculturel

- Coordinateur d'équipes de médiation
- Coordinateur de projet éducatif territorial
- Coordonnateur de dispositif de développement local
- Coordinateur de projets socioéducatifs

► Rythme d'alternance

Alternance entre 1 semaine en cours et 1 semaine en entreprise. Le mois de juillet et d'août sont entièrement en entreprise.

► Dates de la formation et volume horaire

1 ère année : 08/09/2025 > 10/07/2028 (728 heures)
2 ème année : 08/09/2025 > 01/09/2027 (721 heures)
3 ème année : 15/09/2025 > 03/07/2026 (476 heures)
Durée : 3 ans
Nombre d'heures : 1925h

UNIVERSITE/ECOLE

► Adresse administrative Composante

IUT de Paris - Rives de Seine

85, boulevard Saint-Germain

75006 - PARIS



Journées Portes ouvertes

En général cette journée à lieu le premier samedi de février.



► Siège Établissement

Université Paris Cité

85, boulevard Saint-Germain

75006 - PARIS



ADMISSION

► Conditions d'admission

Pré-requis :

Le BUT Carrières Sociales est une formation publique, sélective et accessible en 1ère année à des bacheliers issus des filières générale et technologique ou d'étudiants en réorientation. Le recrutement s'effectue sur dossier, complété éventuellement d'un entretien. La motivation constitue le principal critère de sélection.

► Modalités de candidature

Pour candidater en 1ère année de BUT, une solution simple et unique : Parcoursup.

Possibilité d'admission parallèle en 2ème et 3ème années de BUT (modalités de candidature et de sélection + calendrier sur le site web de l'IUT)

CONTACTS

► Vos référents FORMASUP PARIS IDF

Doussouba KANTE

contact@formasup-paris.com

Edwin BANNIARD

Pour les publics en situation de handicap : consultez nos pages dédiées Apprenants et Entreprises.



► Vos contacts « École/Université »

SECRETARIAT

secretariat-cs-iut@parisdescartes.fr

01 76 53 48 02

PROGRAMME

► Code RNCP 35512

► Direction et équipe pédagogique

La formation est sous la direction du chef du département, Monsieur Jérôme Guegan

Le suivi des recrutements et la direction d'études de première année est assuré par Mme Marie-Paule prudhomme

La direction de deuxième année est assurée par Mme Camille Bloomfield

La direction de troisième année est assurée par Mme Claire Paulian
D'autres intervenants qualifiés assureront aussi les cours.

| | Volume horaire session -1 année 1 | Volume horaire session -1 année 2 | Volume horaire session -1 année 3 |
|--|---|---|---|
| Programme détaillé de la formation | | | |
| Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société | 191h | 174h | 113h |
| Construire des dynamiques partenariales | 140h | 160h | 113h |
| Renforcer des capacités d'action individuelles et collectives des publics | 134h | 137h | 113h |
| Mettre en oeuvre des démarches éducatives et de techniques d'animation dans une démarche de projet | 93h | 100h | 72h |
| Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation | 170h | 150h | 65h |

► Modalités pédagogiques

L'acquisition des compétences et des connaissances se fait au travers de cours magistraux, de travaux dirigés, de TP, de travaux de groupe et de mises en situation professionnelle.

► Contrôle des connaissances

L'évaluation se fait par contrôle continu.

Année 1 :

Contrôle des connaissances en contrôle continu (écrits, oraux, travaux de groupe, projets, portfolio...) et évaluation de la structure d'apprentissage

Année 2 :

Contrôle des connaissances en contrôle continu (écrits, oraux, travaux de groupe, projets, portfolio...) et évaluation de la structure d'apprentissage

Année 3 :

Contrôle des connaissances en contrôle continu (écrits, oraux, travaux de groupe, projets, portfolio...) et

évaluation de la structure d'apprentissage
Mémoire professionnel : écrit et soutenance orale

► Diplôme délivré

Diplôme national de niveau 6 du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, délivré par l'Université Paris Cité

COMPÉTENCES

- Conception d'interventions adaptées aux enjeux de la société
- Construction de dynamiques partenariales
- Renforcement des capacités d'action individuelles et collectives des publics
- Mise en oeuvre de démarches éducatives et de techniques d'animation dans une démarche de projet
- Contribution au développement du champ professionnel de l'animation

► Concevoir des interventions adaptées aux enjeux de la société

- Repérer les sources d'analyse et de diagnostic, être en capacité d'y accéder
- Appréhender les grands enjeux culturels, historiques et les fondamentaux sociétaux
- Relever les éléments de contextes (sociaux, économiques, culturels, démographiques, politiques, territoriaux, éducatifs, ...) et interroger les acteurs concernés

► Construire des dynamiques partenariales

- Repérer les acteurs socio-économiques
- Adopter une posture et une communication adaptée aux contextes et aux acteurs
- Mobiliser des partenaires et diversifier ses contacts (étendue géographique, inclusion de tous les publics, diversités des domaines de compétences ...)

► Renforcer les capacités d'action individuelles et collectives des publics

- Identifier et prendre en compte les caractéristiques des publics, tant leurs fragilités que leurs ressources et compétences (expertise, savoirs et expériences)
- Identifier et prendre en compte les caractéristiques du contexte professionnel (interne/externe)
- S'approprier les méthodes et outils de l'expression et de la participation des publics pour les intégrer à chaque étape de la démarche de projet (de la conception à la valorisation)

► Mettre en oeuvre des démarches éducatives et des techniques d'animation dans une démarche de projet

- Expérimenter et se constituer un répertoire de pratiques appartenant au domaine de l'animation socioculturelle (domaine artistique, culturel, scientifique, sportif...)
- Formuler des objectifs clairs et identifiés
- Maîtriser une palette d'outils et de techniques d'animation adaptés à différents publics, objectifs et sujets

► **Contribuer au développement du champ professionnel de l'animation**

- Maîtriser les fondamentaux des différents modes et registres d'expression (langue française écrite et orale, langues étrangères, communication visuelle, espaces numériques)
- Expliciter et formaliser le sens de l'action en s'appuyant sur des concepts et la méthodologie
- Identifier les différents paramètres à l'oeuvre dans les situations professionnelles relevant du champ de l'animation

► **Usages numériques**

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe