Sociologie - Géographie - Histoire

mis à jour le 13/06/2025

Master | Contrat d'apprentissage | Contrat de professionnalisation |
RNCP 39466

Master 2 Histoire, civilisations, patrimoine. Parcours Patrimoine scientifique, technique, naturel et architectural (M2_PSTN-A)

PRÉSENTATION

Présentation de la formation

Le parcours professionnel de M2 « Patrimoine scientifique, technique, naturel et architectural » prépare aux métiers du patrimoine et plus spécifiquement au concours de l'Institut National du Patrimoine (INP) permettant d'accéder à la fonction de conservateur, et aux concours d'attaché de conservation et d'assistant de conservation dans la spécialité suivante : Patrimoine Scientifique, Technique et Naturel (PSTN).

La formation prépare aux concours de conservateur du patrimoine, d'attaché de conservation et d'assistant de conservation. Elle permet aussi de se former aux candidatures d'ingénieur d'études et d'ingénieur de recherche en musée. Elle répond également aux préoccupations des employeurs (collectivités, bureaux d'études, associations...) souhaitant une intervention professionnelle de personnes maîtrisant non seulement la mise en oeuvre concrète des projets mais également la construction collective de décisions d'aménagement et de développement dans une logique d'ingénierie de projet en PSTN.

Les cours sont assurés par une équipe pédagogique composée d'universitaires et de professionnels des collectivités territoriales et de l'Etat.

Objectifs de la formation

À l'issue de la formation, les apprenants seront capables de :
- Identifier les connaissances fondamentales liées aux métiers du patrimoine, à l'organisation institutionnelle de sa gestion et au fonctionnement des musées.
- Mobiliser des compétences rédactionnelles et orales professionnelles pour produire des documents (rapports, comptes rendus, synthèses) et communiquer efficacement dans divers contextes.
- Concevoir et piloter des projets patrimoniaux en intégrant les enjeux d'aménagement, de développement territorial et d'ingénierie de projet.
- Se préparer aux concours et aux métiers du secteur patrimonial (conservateur, attaché, assistant de conservation, ingénieur d'études ou de recherche) en développant une posture professionnelle adaptée aux attentes des employeurs publics et privés.

Métiers visés

La formation prépare à des fonctions variées dans le secteur du patrimoine, de la culture et des politiques publiques. Les débouchés notamment liés :
- aux métiers du patrimoine et de la culture (animation, gestion, inventaire, ...)
- à la conservation et valorisation de collections
- à la médiation culturelle
- à l'assistance aux collectivités territoriales
- à l'animation des territoires
- à la mise en oeuvre de politiques publiques territorialisées
- à l'étude et au conseil auprès d'organismes nationaux (ANRU)
- aux métiers de la fonction publique (catégories A et B)

Rythme d'alternance

- De septembre à fin janvier : 3 j université / 2 j entreprise
- De mars à mi-juin : 2 j université / 3 j entreprise

Temps plein entreprise : de mi-juin à mi-septembre

Dates de la formation et volume horaire

17/09/2025 > 16/09/2026 (581 heures)

Durée : 1 an

UNIVERSITE/ECOLE

Adresse administrative Composante

Faculté des Sociétés et Humanités - UPC

85, boulevard Saint-Germain

75006 - PARIS

Siège Établissement

Université Paris Cité

85, boulevard Saint-Germain

75006 - PARIS

ADMISSION

Conditions d'admission

Pré-requis :

Le parcours PSTN-A en alternance en contrat d'apprentissage (FA) est accessible aux étudiants de -30 ans titulaires :
D'un M1 en sciences humaines et sociales (Histoire, Géographie, Aménagement, Sociologie, Droit, Sciences politiques, Sciences économiques, Gestion....)
- ou d'un diplôme de fin d'études d'Institut d'Etudes Politiques ou de l'École du Louvre (à la condition d'avoir accompli 4 années dans l'enseignement supérieur).
- ou d'un diplôme de M1, d'ingénieur ou équivalent en sciences (Paléontologie, Sciences physiques, Sciences de la Terre, Sciences du vivant, etc.).

Il est ouvert également :
- en formation initiale (FI) se renseigner auprès du secrétariat pédagogique
- à la formation professionnelle (FP) pour les publics, salariés, demandeurs d'emploi (contrat de professionnalisation), etc.
Se renseigner auprès du Service de Formation Professionnelle

Modalités de candidature

- dossier de candidature
- entretien avec le jury de la spécialité (en mai et septembre)

CONTACTS

Vos référents FORMASUP PARIS IDF

Laëtitia CHIODI

contact@formasup-paris.com

Stéphanie SILVESTRE

Pour les publics en situation de handicap : consultez nos pages dédiées Apprenants et Entreprises.

Vos contacts « École/Université »

KAPFERER Nathalia

nathalia.kapferer@u-paris.fr
01 57 27 58 98

PROGRAMME

Code RNCP 39466

Direction et équipe pédagogique

Direction de la formation
HILAIRE-PEREZ Liliane, PR d'histoire moderne, Université Paris Cité
Gael Simon, co-directeur
Laurence Gillot, Direction de la VAP, co-direction : Christel Palant

- Titulaires
BABOU Igor, PR - Sciences de l'Information et de la communication, Université Paris Cité
DEDRYVERE Laurent, MCF, Université Paris Cité
GILLOT Laurence, MCF en Histoire, Université Paris Cité
GRANDI, Elisa, MCF en Histoire, Université Paris Cité
GRESILLON Etienne, MCF en Géographie patrimoine naturel, Université Paris Cité
GRODWOHL Jean-Baptiste, MCF Histoire des sciences, Université Paris Cité
FARGES Patrick, PR, Université Paris Cité
SIMON Fabien, MCF Histoire moderne, Université Paris Cité
SMITH Justin, MCF, Université Paris Cité
PALANT Christel, MCF, Architecture, ENSA Paris Val de Seine

- Titulaires externes
SIMON Gaël, MCF , ENSA Paris Val de Seine
PALANT Christel, MCF, ENSA Paris Val de Seine
GALANGAU Fabienne, PR, Muséum nat.d'histoire naturelle
LE MAREC Joëlle, PR, Muséum nat.d'histoire naturelle

- Professionnels
BENTZ Bruno, archéologue, Education nationale
BEYK Nader, Formateur, CNFPT
Andrée Bergeron, Maitre de conférences, Muséum nat.d'histoire naturelle
Francesca Sanna, Maitre de conférences, Université Toulouse Jean Jaurès
Raphaël Morera, Chercheur, CNRS
Jérôme Lamy, Chercheur, CNRS
Maria Quintero, Doctorante, Université Paris Cité
Jordan Slimani, Chargé de collections, Société d'Encouragement
Leslie Villiaume, Chargée de collections, Château de Versailles
Nicolas Pierrot, Conservateur, Région Ile de France

Lisa Lafontaine, Chargée de collections, Perles d'histoire
Catherine Herr-Laporte, Chargée de collections, Département de l'Eure
Irene Avola, Chargée d'enseignement, Institut catholique de Paris
Marie-Laure Griffato, Conservateur, Musée de l'air et de l'espace

Contenus des enseignements

Des enseignements mutualisés avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine (ENSAPVS) et le Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) assurent une formation complète en PSTN combinant approche historique, architecturale et patrimoniale.

Des enseignements spécifiques sont également proposés
- des séminaires spécialisés sur le patrimoine naturel, scientifique, technique et industriel (préparation aux concours, enseignements spécifiques) ;
- des enseignements ciblés sur la numérisation du patrimoine, le fonctionnement des musées (régie, conservation, restauration, médiation), la culture territoriale, le droit du patrimoine, l'histoire environnementale, l'histoire ouvrière ;
- des déplacements pédagogiques : 12 visites de sites dans Paris, 4 à 5 journées en région avec entretiens avec des professionnels ;
- des cours de langues spécialisés préparant aux épreuves de concours
- Des concours blancs et oraux sont organisés pour préparer les étudiants aux épreuves écrites et orales pour les 2 options, « Patrimoine technique industriel » et « Patrimoine et sciences de la nature » avec corrections personnalisées (commentaire de documents, épreuve de spécialité professionnelle, entretien avec le jury).
- Une alternance en « entreprise » obligatoire permet d'acquérir des savoir- faire et des connaissances approfondies sur les missions des conservateurs et attachés de conservation du patrimoine.

Programme détaillé de la formation	Volume horaire session - 1 année 1
Spécialisation PSTN1	69h
Spécialisation PSTN2	120h
Langue vivante 1	24h
Optionnelle obligatoire - langue vivante 2	24h
Déplacement pédagogique	83h
Approfondissement	96h
UE Libre	60h
Concours PSTN	99h
Préprofessionnalisation - Entreprise	6h

Modalités pédagogiques

- Des enseignements spécifiques sur le patrimoine naturel, scientifique, technique et industriel et cours de préparation aux concours.
- Des séminaires sur les enjeux et les techniques de la numérisation, fonctionnement des musées, culture territoriale, médias et la médiation du patrimoine, culture scientifique, technique et industrielle, muséologie.
- Des concours blancs et oraux pour préparer aux épreuves écrites et orales « Histoire des techniques et patrimoine industriel » et « Patrimoine et sciences de la nature » avec corrections personnalisées (commentaire de documents, épreuve de spécialité professionnelle, entretien avec le jury).

- Des visites de sites et entretiens avec des professionnels du patrimoine permettent de consolider les connaissances.
- Une alternance ou stage en « entreprise ou musée ou organisme publique » pour acquérir des savoir-faire et des connaissances approfondies sur les missions des conservateurs et attachés de conservation du patrimoine.

Contrôle des connaissances

Contrôle continu, évaluation de travaux, mémoire.

Diplôme délivré

Diplôme national de niveau 7 du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, délivré par l'Université Paris Cité

COMPÉTENCES

- Maîtriser les missions des fonctionnaires territoriaux et nationaux : collecte, conservation, gestion et valorisation des collections
- Définir le projet muséographique (évènement, exposition, acquisition, ...), concevoir les actions de présentation et de valorisation du patrimoine et des collections, Communiquer en français, en anglais
- Connaître les enjeux contemporains des politiques culturelles.
- Appréhender les enjeux sociétaux du PSTN à l'échelle locale (aménagement du territoire), national, international (classement UNESCO, politiques de restitution).
- Développer des compétences interculturelles

Communication spécialisée pour le transfert de connaissances

- - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- - Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

Appui à la transformation en contexte professionnel

- - Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- - Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en oeuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

Usages avancés et spécialisés des outils numériques

- - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- - Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés

- - Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation