

Master | Contrat d'apprentissage | Contrat de professionnalisation |
RNCP 39466

Master 2 Histoire, civilisations, patrimoine. Parcours Patrimoine scientifique, technique, naturel et architectural (M2_PSTN-A)

PRÉSENTATION

► Présentation de la formation

Le parcours de M2 « Patrimoine, Scientifique, Technique, Naturel et Architectural » est conçu et co-accrédité avec l'Ecole nationale supérieure d'Architecture Paris Val de Seine (ENSAPVS).

La formation est conçue en lien étroit avec le réseau professionnel du master.

► Objectifs de la formation

- Élaborer ou participer à la définition de la politique de communication
- Manier les connaissances, les concepts et les méthodes propres aux Sciences humaines et sociales, et en Histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine, en histoire du patrimoine, pour développer une réflexion critique autour d'une question originale ou d'un problème complexe
- Utiliser les outils numériques de l'historien (archivage numérique, gestion des bases de données, outils statistiques, PAO) et de la valorisation du patrimoine
- Adopter une approche interdisciplinaire pour analyser la documentation, et les témoignages d'acteurs de terrain ou d'experts
- Maîtriser les pratiques de muséographie

► Métiers visés

- Conservateur du patrimoine
- Attaché de conservation du patrimoine
- Assistant de conservation
- Ingénieur d'étude / ingénieur de recherche chargé de collections ou de médiation
- Documentaliste, archiviste
- Chargé/Responsable de la communication aux métiers du patrimoine et de la culture
- Agent et cadre de l'administration territoriale, nationale, européenne et internationale (catégories A et B)

► Rythme d'alternance

De mi-septembre à fin décembre: 3j université / 2j entreprise.

De janvier à fin février : 2j université / 3j entreprise

De mars à mi-juin : 1j université / 4j entreprise

De fin mi-juin à mi-septembre Temps plein en entreprise

► Dates de la formation et volume horaire

15/09/2025 > 14/09/2026 (561 heures)

Durée : 1 an

UNIVERSITE/ECOLE

► Adresse administrative Composante

Faculté Sociétés et Humanités - UPC

2, Rue Valette

75005 - PARIS



Journées Portes ouvertes

Le 05/02/2024



► Siège Établissement

Université Paris Cité

2, Rue Valette

75005 - PARIS



ADMISSION

► Conditions d'admission

Pré-requis :

- M1 en sciences humaines et sociales (Histoire, Géographie, Aménagement, Sociologie, Droit, Sciences politiques, Sciences économiques, Gestion....)

- ou diplôme de fin d'études d'Institut d'Etudes Politiques ou de l'École du Louvre (à la condition d'avoir

accompli 4 années dans l'enseignement supérieur

- ou diplôme de M1, d'ingénieur ou équivalent en sciences (Paléontologie, Sciences physiques, Sciences de la Terre, Sciences du vivant etc.)

► Modalités de candidature

Dossier de candidature et entretien avec le jury de sélection

CONTACTS

► Vos référents FORMASUP PARIS IDF

Laëtitia CHIODI

contact@formasup-paris.com

Stéphanie SILVESTRE

Pour les publics en situation de handicap : consultez nos pages dédiées Apprenants et Entreprises.



► Vos contacts « École/Université »

KAPFERER Nathalia

nathalia.kapferer@u-paris.fr

01 57 27 58 98

PROGRAMME

► Code RNCP 34096

► Direction et équipe pédagogique

Direction de la formation

HILAIRE-PEREZ Liliane, PR d'histoire moderne, Université Paris Cité

PALANT Christel, MCF Architecture, ENSA Paris Val de Seine

- Titulaires

BABOU Igor, PR - Sciences de l'Information et de la communication, U-Paris

DE COURTENAY Nadine, MCF - Philosophie des Sciences, U-Paris

GILLOT Laurence, MCF en Histoire, U-Paris

GRANDI, Elisa, MCF en Histoire, U-Paris

GRESILLON Etienne, MCF en Géographie patrimoine naturel, U-Paris

GRODWOHL Jean-Baptiste, MCF Histoire des sciences, U-Paris

GUILHEMBET Jean-Pierre, PR d'Histoire Romaine, Patrimoine urbain, U-Paris

SIMON Fabien, MCF Histoire moderne, U-Paris

- Titulaires externes

BELLAT Fabien, MCF Architecture, ENSA Paris Val de Seine

CHOPIN Frank, MCF Architecture, ENSA Paris Val de Seine

HAMMER Myrielle, MCF Architecture, ENSA Paris Val de Seine

LAMY Jérôme, chargé de recherche, CNRS

MOSCA Alessandro, MCF Architecture, ENSA Paris Val de Seine

SEHAD Tayeb, MCF Architecture, ENSA Paris Val de Seine

TERRACOL Pascal, PR Architecture, ENSA Paris Val de Seine

- Professionnels

AHMED-CHAOUCH Selma, Chargée de collections, Musée de La Poste

BENTZ Bruno, Conférencier, Musée-Promenade de Marly

BEYK Nader, Formateur, CNFPT

CATILLON Rémi, Restaurateur, Musée des Arts et Métiers

CHARBONNIER Alice, Médiatrice, Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget

DESSENS Amélie, Conservateur de Bibliothèque, MINES-Paris Tech

FORMAGLIO Cécile, Conservateur de Bibliothèque, CNAM

GABRIAC Amandine, Documentaliste, INPI

GALLIZIA Steeve, Chargé de collections, INPI

MAIANI Camilla, Chargée de Collections, Musée Curie

MEYNARD Agnès, Conservateur de Bibliothèque, CNAM

RABIER Laurent, Chargé de collections, Musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget

Volume horaire
session -1
année 1



Programme détaillé de la formation

Séminaire de rentrée	6h
Initiation à la recherche sur le patrimoine	24h
Patrimoine naturel	24h
Patrimoine technique et industriel	24h
Histoire et patrimoine scientifiques	21h
Préparation au concours PSTN - S1 et S2	68h
L'expérience des techniques	24h
Muséologie et expression culturelle des sciences	24h
Méthodes en histoire des sciences	36h
Langue vivante Anglais ou autre pour historiens ou FLE	24h
Le patrimoine à l'épreuve des sciences sociales et humaines	24h
Initiation à l'histoire des techniques	24h

Le musée, les collections et la science dans la société du numérique	33h
Architecture et culture constructives, de la Révolution industrielle à la patrimonialisation	15h
Conférences	35h
Préprofessionnalisation - Entreprise	10h
Déplacement pédagogique sur plusieurs sites (Paris et Régions)	93h
Mémoire	2h

► Modalités pédagogiques

- Des enseignements spécifiques sur le patrimoine naturel, scientifique, technique et industriel et cours de préparation aux concours.
- Des séminaires sur les enjeux et les techniques de la numérisation, fonctionnement des musées, culture territoriale, médias et la médiation du patrimoine, culture scientifique, technique et industrielle, muséologie.
- Des concours blancs et oraux pour préparer aux épreuves écrites et orales « Histoire des techniques et patrimoine industriel » et « Patrimoine et sciences de la nature » avec corrections personnalisées (commentaire de documents, épreuve de spécialité professionnelle, entretien avec le jury).
- Des visites de sites et entretiens avec des professionnels du patrimoine permettent de consolider les connaissances.
- Une alternance ou stage en « entreprise ou musée ou organisme publique » pour acquérir des savoir-faire et des connaissances approfondies sur les missions des conservateurs et attachés de conservation du patrimoine.

► Contrôle des connaissances

Contrôle continu, évaluation de travaux, mémoire.

► Diplôme délivré

Diplôme national de niveau 7 du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

COMPÉTENCES

- Maîtriser les missions des fonctionnaires territoriaux et nationaux : collecte, conservation, gestion et valorisation des collections
- Définir le projet muséographique (événement, exposition, acquisition, ...), concevoir les actions de présentation et de valorisation du patrimoine et des collections, Communiquer en français, en anglais
- Connaître les enjeux contemporains des politiques culturelles.
- Appréhender les enjeux sociétaux du PSTN à l'échelle locale (aménagement du territoire), national, international (classement UNESCO, politiques de restitution).
- Développer des compétences interculturelles

► Communication spécialisée pour le transfert de connaissances

- - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- - Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère

► Appui à la transformation en contexte professionnel

- - Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe
- - Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en oeuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

► Usages avancés et spécialisés des outils numériques

- - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- - Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

► Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés

- - Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation