Culture - Langues

mis à jour le 09/07/2024

Master | Contrat d'apprentissage | Contrat de professionnalisation |
RNCP 39404

# Master Cinema et Audiovisuel Parcours Didactique de l'image : Création d'outils pédagogiques, art de la transmission (M_CINE)

# CONTACTS

## Vos référents FORMASUP PARIS IDF

**Naïma ANDEVE**

contact@formasup-paris.com

**Corinne MAIN**

Pour les publics en situation de handicap : consultez nos pages dédiées Apprenants et Entreprises.

# PROGRAMME

## Code RNCP

| Programme détaillé de la formation | Volume horaire session - 1 année 1 | Volume horaire session - 1 année 2 |
|---|---|---|
| Histoire de la pédagogie de l'image : de l'animation à la médiation | 24h | |
| Pédagogie de l'image, pédagogie des images (1) et (2) | 24h | 24h |
| Théorie et pratique de l'analyse cinématographique et audiovisuelle | 24h | |
| Méthodologie de la recherche | 18h | |

| | | |
|---|---|---|
| Ouverture professionnelle (1) et (2) | 36h | 36h |
| Langue vivante : Images de l'histoire des Etats-Unis au XXe siècle | 18h | |
| Informatique (1) : usages pédagogiques de l'image numérique | 18h | |
| Pratiques de l'image : captation image et son et post-production | 48h | |
| Séminaire de recherche au choix sur 3 semestres | 48h | 24h |
| Conception, développement et financement d'un projet audiovisuel | 24h | |
| Analyse d'outils pédagogiques | 24h | |
| Montages de projets | 36h | |
| Les sciences de l'éducation et la didactique de l'image | 24h | |
| Conception d'ateliers éducatifs | 36h | |
| Langue vivante : New York, capitale des arts au XXe siècle | 18h | |
| Informatique spécialisé cinéma (2) : création web et pédagogie en ligne | 18h | |
| Sociologie des publics en situation de médiation | | 24h |
| Musée et cinéma : pratiques de médiation | | 32h |
| Les dispositifs d'éducation à l'image en Europe et ailleurs | | 16h |
| Nouvelles écritures des médias | | 24h |

| | | |
|---|---|---|
| Langue vivante : Des objets qui parlent : l'objet muséal et son potentiel didactique | | 18h |
| Informatique spécialisé cinéma (3) : publication assistée par ordinateur (PAO) | | 18h |
| Du visible au visuel : analyser les médias et les médiations audiovisuelles | | 30h |
| Professionnalisation | 142h | 330h |

## Modalités pédagogiques

## Contrôle des connaissances

## Diplôme délivré